

SABATO 21 LUGLIO
MOZZAGROGNA PALAZZO MARCANTONIO
ORE 21.30
"IL FASCINO DELL'OPERA"
N. FAZZINI, TENORE, V. DI COLA, SOPRANO, M. COLACIOPPO, PIANOFORTE

PROGRAMMA

W. A. MOZART	DAL DON GIOVANNI	LÀ CI DAREM LA MANO (DUETTO)
V. BELLINI		VAGA LUNA CHE INARGENTI (SOPRANO)
G. DONIZETTI		AMORE E MORTE (TENORE)
G. DONIZETTI		ME VOGLIO FA' 'NA CASA (S)
G. VERDI		BRINDISI (T)
J.M. LACALLE		AMAPOLA MARCO COLACIOPPO, PIANOFORTE
G. PUCCINI	DA TOSCA	VISSI D'ARTE (S)
G. PUCCINI	DA TOSCA	E LUCEVAN LE STELLE (T)
G. PUCCINI	DA TOSCA	MARIO, MARIO....SON QUA! (DUETTO)
E. LEHAR		TACE IL LABBRO (DUETTO)
F.P. TOSTI		MARECHIARE (S)
F.P. TOSTI		'A VUCHELLA (T)
E. LECUONA		MALAGUEÑA MARCO COLACIOPPO, PIANOFORTE
E. DE CURTIS		NON TI SCORDAR DI ME (DUETTO)
E. DE CURTIS		TORNA A SURRIENTO (S)
R. FALVO		DICITINCELLO VUJE (T)
E. CANNIO		O SURDATO 'NNAMURATO (DUETTO)

NUNZIO FAZZINI

TENORE, DIPLOMATO IN CANTO E LAUREATO CON LODE IN DISCIPLINE MUSICALI (CANTO E MUSICA DA CAMERA) SI È PERFEZIONATO CON GIANNI RAIMONDI, JONATHAN PAPP, CLAUDIO DESDERI E PIERNARCISO MASI. HA SOSTENUTO NUMEROSISSIMI RUOLI DEL MELODRAMMA ITALIANO NEL RIGOLETTO, TRAVIATA, TROVATORE E OTELLO DI G. VERDI, AFFIANCANDO IL M° RENATO BRUSON, E VANTA DIVERSE INTERPRETAZIONI NELLE OPERE BUFTE DI G.B. PERGOLESI, J. HAYDN, D. CIMAROSA, G. ROSSINI. VINCITORE ASSOLUTO DEL "ROME FESTIVAL" 2003 HA DEBUTTATO NELLE "NOZZE DI FIGARO" DI MOZART E VINCITORE NEL 2005 AL CONCORSO DI SORESINA, QUALE RIVELAZIONE TENORILE. HA COLLABORATO CON ORCHESTRE NAZIONALI ED INTERNAZIONALI DIRETTO DALLE PRESTIGIOSE BACCHETTE DI DONATO RENZETTI, MARCELLO BUFALINI, DIVERSE LE ESIBIZIONI IN TUTTO IL MONDO. RECENTEMENTE L'ARTISTA SI È ESIBITO NELLA IX SINFONIA DI BEETHOVEN DIRETTO DAL M° DONATO RENZETTI, NELLA MESSA IN C MAJOR KV 66 DI W.A. MOZART E NUOVAMENTE IN GIAPPONE NEI CONCERTI DI NARA (AKISHINO MUSIC HALL) E TOKYO (ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA) DOVE IL TENORE HA TENUTO ANCHE UNA MASTER CLASS SULLA VOCALITÀ PROPRIO NELLO SCORSO APRILE. L'ULTIMA PERFORMANCE HA VISTO PROTAGONISTA NUNZIO FAZZINI IN UN CONCERTO SULLA ROMANZA DA SALOTTO NELLE SALE APOLLINEE DEL GRAN TEATRO LA FENICE, A VENEZIA.

VALENTINA DI COLA

NATA A L'AQUILA E DIPLOMATA IN CANTO LIRICO CON IL MASSIMO DEI VOTI PRESSO IL CONSERVATORIO "A. CASELLA", VI HA CONSEGUITO, INOLTRE, LA LAUREA IN DISCIPLINE MUSICALI CON VOTAZIONE 110 E LODE. VINCITRICE DI NUMEROSI CONCORSI INTERNAZIONALI, È STATA PIÙ VOLTE INTERPRETE DELLA CANTATA "WACHET AUF" E DEL "MAGNIFICAT IN RE MAGGIORE" DI BACH, DELLA "MESSA CERVIANA" DI PEROSI, DELLO "STABAT MATER" DI BOCCHERINI, DELLA "MESSA PASTORALE PER LA CAPPELLA DI NAPOLEONE BONAPARTE" DI PAISIELLO, DELLA "MESSA BASSA" DI FAURÉ, DELLA "MESSA IN SOL MAGGIORE" DI SCHUBERT. MOLTISSIMO I SUOI RUOLI: È STATA RUFFINA NE IL CAVALIERE ERRANTE DI TRAIETTA (REGIA MICHELE MIRABELLA), LA SUORA ZELATRICE IN SUOR ANGELICA DI PUCCINI (DIRETTORE DONATO RENZETTI), ROSINA NE IL BARBIERE DI SIVIGLIA DI ROSSINI (TEATRO MARRUCINO DI CHIETI), MISS BAGGOT IN "THE LITTLE SWEEP" DI B. BRITTEN (TEATRO ALIGHIERI DI RAVENNA), LA CONTESSA NE I DUE FIGARO DI MERCADANTE, CON LA DIREZIONE DI RICCARDO MUTI (TEATRO ALIGHIERI DI RAVENNA, SALZBURGER FESTSPIELE, TEATRO RÉAL DI MADRID), ED HA CURATO LA REGIA DE IL MAESTRO DI SCUOLA DI TELEMANN E DE LA CONTADINA ASTUTA DI PERGOLESI, PER LA XIV EDIZIONE DEL FESTIVAL CONCERTI AL CHIOSTRO DI CANTALICE (RI). TRA I PROSSIMI IMPEGNI FIGURANO ANCORA "I DUE FIGARO" DI MERCADANTE (DIRETTORE R. MUTI - TEATRO COLON DI BUENOS AIRES) E IL "NASO" DI SHOSTAKOVICH (TEATRO DELL'OPERA DI ROMA).

MARCO COLACIOPPO

HA STUDIATO PIANOFORTE CON NICOLA CALABRESE CON NAZZARENO CARUSI DIPLOMANDOSI IN PIANOFORTE E CLAVICEMBALO AL CONSERVATORIO "S. CECILIA" DI ROMA. SI È IN SEGUITO LAUREATO CUM LAUDE IN DISCIPLINE MUSICALI CON UNA TESI SU ASTOR PIAZZOLLA. ALLA SUA FORMAZIONE ARTISTICA HANNO CONTRIBUITO GLI INCONTRI CON VIKTOR MERZHANOV, ALEXANDER LONQUICH, PAUL BADURA-SKODA E PIER NARCISO MASI CON IL QUALE HA STUDIATO PRESSO LA PRESTIGIOSA ACCADEMIA PIANISTICA INTERNAZIONALE DI IMOLA. HA TENUTO CONCERTI PER IMPORTANTI TEATRI E STAGIONI CONCERTISTICHE IN ITALIA, USA ARGENTINA, RUSSIA, UNGHERIA, GERMANIA, FRANCIA, SPAGNA, SVIZZERA. HA SUONATO, INOLTRE DA SOLISTA IN ORCHESTRA CON I DIRETTORI D. LOSAVIO, E. HUBERT, E CON ALTRI COME P. MIANITI, L. DI MARTINO, M. ZUCCARINI E F. SCOGNA. HA REGISTRATO PER LE TV NAZIONALI RAI 1, 2, 3 ED ESTERE IN SPAGNA, RUSSIA, UNGHERIA, E PER LE RADIO NAZIONALI IN ITALIA, SVIZZERA, SPAGNA, RUSSIA ED ARGENTINA. SCELTO DA FERNANDO SUAREZ PAZ IL VIOLINISTA DI ASTOR PIAZZOLLA E IN TOURNÉE SI È ESIBITO IN EUROPA E A LUGANO HA REGISTRATO PER LA RSI (RETE2) IN DIRETTA RADIO. CON IL QUARTETTO SUAREZ PAZ HA REGISTRATO INOLTRE NEL 2008 A PIACENZA UN CD LIVE CHE HA RISCOSSO NOTEVOLE SUCCESSO DI PUBBLICO E DI CRITICA. INOLTRE SI È ESIBITO AL TEATRO "LA FENICE" DI VENEZIA IN DIRETTA SU RAI 1. MARCO COLACIOPPO È DIRETTORE ARTISTICO DELL'ASSOCIAZIONE MUSICALE IL CENACOLO ARMONICO.



MOZZAGROGNA INSUITE 2012

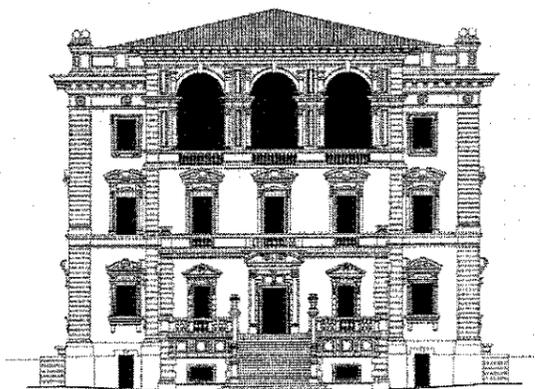


REGIONE ABRUZZO
ASSESSORATO ALLE POLITICHE CULTURALI



COMUNE DI MOZZAGROGNA
MEDAGLIA D'ARGENTO AL MERITO CIVILE
PROVINCIA DI CHIETI

NASCE, COME RASSEGNA MUSICALE, CON L'OBIETTIVO DI PORGERE ALL'ATTENZIONE DEL PUBBLICO, UN ITINERARIO CHE, IN UN CROSSOVER TRA I GENERI, APRA LE PORTE ALLA CONOSCENZA DI FORME MUSICALI DIVERSE ED ALLA SCOPERTA DI TRADIZIONI E CONTAMINAZIONI INASPETTATE. E' LO STESSO TITOLO DELLA RASSEGNA A RICHIAMARE IL SENSO DI QUESTO PROGETTO CULTURALE, MUTUANDO DAL LESSICO MUSICALE IL TERMINE SUITE ED ACCOSTANDOLO AD UN LUOGO. SE NELLA TERMINOLOGIA MUSICALE LA SUITE DESIGNA UNA SORTA DI COMPOSIZIONE STRUMENTALE A PIU' TEMPI, SEGUITO DI DANZE E PEZZI D'INDOLE PREVALENTEMENTE RITMICA, LA CUI CARATTERISTICA E' RAPPRESENTATA DALL'ALTERNANZA DI MOVIMENTI LENTI E MOVIMENTI RAPIDI, IN ANALOGIA, LA RASSEGNA, **MOZZAGROGNA INSUITE**, SI SCOPRE COME UN SUSSEGUIRSI DI EVENTI MUSICALI ANCHE DIVERSI CHE IN QUESTA EDIZIONE MUOVERANNO DALLE MELODIE DEI DUETTI DELLE ARIE D'OPERA PIU' NOTE VERSO LA PREPOTENTE INFLUENZA JAZZ E BLUSE ISCRITTE NELLE OPERE DEI TRE MAGGIORI COMPOSITORI STATUNITENSIS DEL '900 GERSWHIN, BARBER, BERNSTEIN. UN PROGRAMMA CHE FA DELL'ECLETTISMO UN ELEMENTO DISTINTIVO E CHE VEZZOSAMENTE TROVA CONTINUITA' CON LA CIFRA ARCHITETTONICA DEL PALAZZO MARCANTONIO, STRAORDINARIO ESEMPIO DI ECLETTISMO ITALIANO, OVE DIVERSI DEGLI APPUNTAMENTI VERRANNO OSPITATI.



MOZZAGROGNA INSUITE 2012

SABATO 21 LUGLIO
MOZZAGROGNA PALAZZO MARCANTONIO
ORE 21.30

"IL FASCINO DELL'OPERA"

N. FAZZINI, TENORE, V. DI COLA, SOPRANO, M. COLACIOPPO, PIANOFORTE

PROGRAMMA DELLE SERATE

SABATO 21 LUGLIO
MOZZAGROGNA PALAZZO MARCANTONIO
ORE 21.30

"IL FASCINO DELL'OPERA"

N. FAZZINI, TENORE, V. DI COLA, SOPRANO, M. COLACIOPPO, PIANOFORTE

DOMENICA 22 LUGLIO
MOZZAGROGNA PALAZZO MARCANTONIO
ORE 21.30

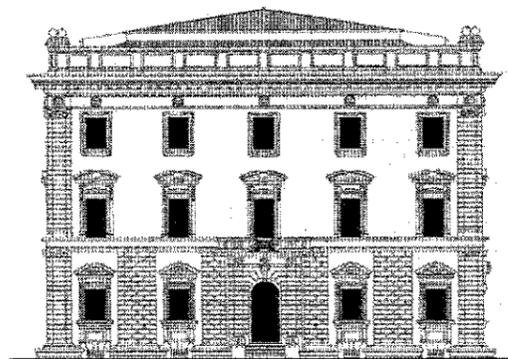
"LA SENSUALITÀ DELLA DANZA SLAVA
E LA PASSIONE TRAVOLGENTE DEL TANGO ARGENTINO"
*M. COLACIOPPO E A. PAOLINI, PIANOFORTE;
E. MACRINI, CONTRABBASSO; M. GEMELLI, BANDONEON*

GIOVEDÌ 26 LUGLIO
VILLA ROMAGNOLI PIAZZA DELLA VITTORIA
ORE 21.30

"JAZZ CONCERT TRAVELLING NOTES"
*L. GENOVESI, L. DI GENNARO, R. SAMBUCCO,
C.M. GENOVESI, A. DI BATTISTA, M. FALLUCCA*

DOMENICA 29 LUGLIO
MOZZAGROGNA PALAZZO MARCANTONIO
ORE 21.30

LA MUSICA SINFONICA AMERICANA
ORCHESTRA FILARMONICA "OLTENIA"
DIRETTORE A. DE ANGELIS



VILLA MARCANTONIO
(PROGETTO DI GINO COPPEDE)

