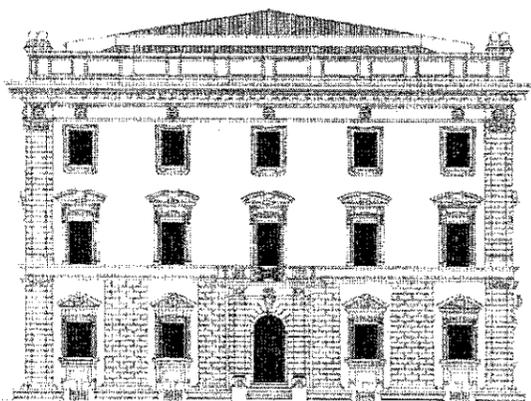


## PROGRAMMA

IL TANGO TRADIZIONALE DI CARLOS GARDEL E JUAN DE DIOS  
FILIBERTO CHE SI BALLA E QUELLO RIVOLUZIONARIO  
DI ASTOR PIAZZOLLA CHE SI ASCOLTA.

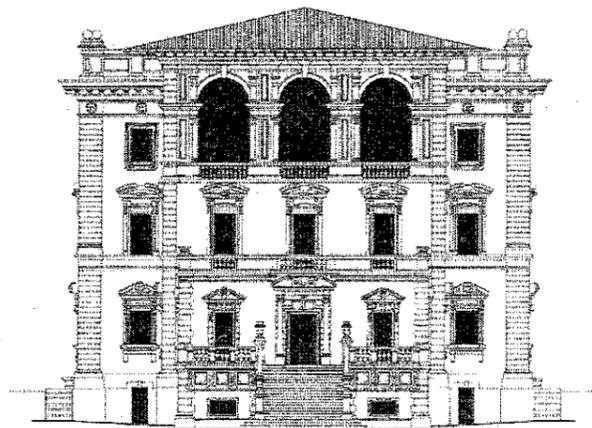
MICHELANGELO 70  
VIOLENTANGO  
MILONGA DEL ANGEL  
BIYUYA  
CONCIERTO PARA QUINTETO  
POR UNA CABEZA (C. GARDEL)  
VERANO PORTEÑO  
QUEJAS DE BANDONEON (JUAN DE DIOS FILIBERTO)  
OBLIVION  
ADIOS NONINO  
LIBERTANGO



VILLA MARCANTONIO  
(PROGETTO DI GINO COPPEDÈ)



COMUNE DI MOZZAGROGNA  
MEDAGLIA D'ARGENTO AL MERITO CIVILE  
PROVINCIA DI CHIETI



DOMENICA 31 LUGLIO 2011  
ORE 21.30  
VILLA MARCANTONIO  
CORSO MARCANTONIO 1 - MOZZAGROGNA

### DA NAPOLI A BUENOS AIRES

#### CONCERTO "CUARTETO DEL ANGEL"

*La rivoluzione dei sentimenti ... amore, odio, sensualità, tristezza, gioia, dolore, innocenza, peccato, memoria, oblio ... un viaggio verso un interminabile mondo di passioni, che ci avvolge completamente, una cultura musicale innovativa, che dal classico raggiunge il jazz per incontrare il Tango, il "Nuevo Tango", quello di Astor Piazzolla ... dissonanze, improvvisazioni, struggenti e raffinate melodie, rocamboleschi fraseggi bruscamente troncati da dolcissime sospensioni, liriche e sensuali armonie di incredibile intensità, che giunte al culmine si trasformano in nuovi prologhi...per suscitare nuovi sentimenti... Il Tango di Astor Piazzolla alimenta se stesso e si rinnova senza tregua, come la vita che attraverso i suoi labirinti si "diverte" a rivelarsi continuamente....appassionatamente.*

*Negli anni 60/70, il "Tango Nuevo" viaggia fra New York e Buenos Aires e poi per tutto il mondo, trasformandosi da musica popolare (folk argentino), proveniente da ghetti e bordelli, in fenomeno musicale e cultura internazionale, diffondendosi nei teatri e nelle sale da concerto, secondo il sogno del suo più grande compositore indifferente a tutte le influenze anglosassoni che in quel periodo invasero l'Argentina e a tutte le resistenze che i puristi del tango opponevano al suo sforzo di innovazione, addirittura definendolo, asesino del tango, l'assassino del tango.*

### IL CUARTETO DEL ANGEL

*Considerato dalla critica come uno degli ensembles più interessanti per la musica di A. Piazzolla. Invitato a tenere concerti per importanti stagioni concertistiche in Italia (Teatro La Fenice di Venezia in diretta su Rai 1 al Premio Campiello 2008) e all'estero Russia, Ungheria, Germania, Francia, Spagna, Lituania, ha ottenuto sempre notevoli successi di pubblico e di critica. Lo studio e la ricerca del Cuarteto del Angel si muove nella direzione dell'estetica piazzolliana: dare vita ad una musica tanto passionale quanto elaborata, nel segno di una contaminazione di stili che offrono nuove frontiere di fruizione estetica. L'ensemble si propone quindi di ripercorrere i momenti più significativi del percorso musicale di Piazzolla con un repertorio che propone brani noti del compositore argentino e composizioni meno conosciute rispettando ed allo stesso tempo personalizzando con incredibile e sempre rinnovata passione, il messaggio universale che il compositore ci ha lasciato, accompagnandoci, dolcemente o febbrilmente, verso la straordinaria e travolgente rivoluzione dei sentimenti, esplorando per intero la tessitura timbrica dell'organico (bandoneon, violino, pianoforte e contrabbasso), inseguendo il linguaggio ritmico, lo spirito fortemente drammatico e passionale, i vividi colori, quegli stessi elementi ai quali Piazzolla si è ispirato per creare composizioni "quasi" classiche per struttura ed elaborazione. Il 28 agosto 2011 in occasione del concerto a Spoleto il Cuarteto del Angel riceverà da Pagani, editore storico di Astor Piazzolla, il Premio Internazionale "ASTOR PIAZZOLLA"® (Piazzolla Music Award).*



PAOLO ANGELUCCI VIOLINO  
CESARE CHIACCHIARETTA BANDONEON  
MARCO COLACIOPPO PIANOFORTE  
NICOLA DI CAMILLO CONTRABBASSO

ASSOCIAZIONE MUSICALE "IL CENACOLO"